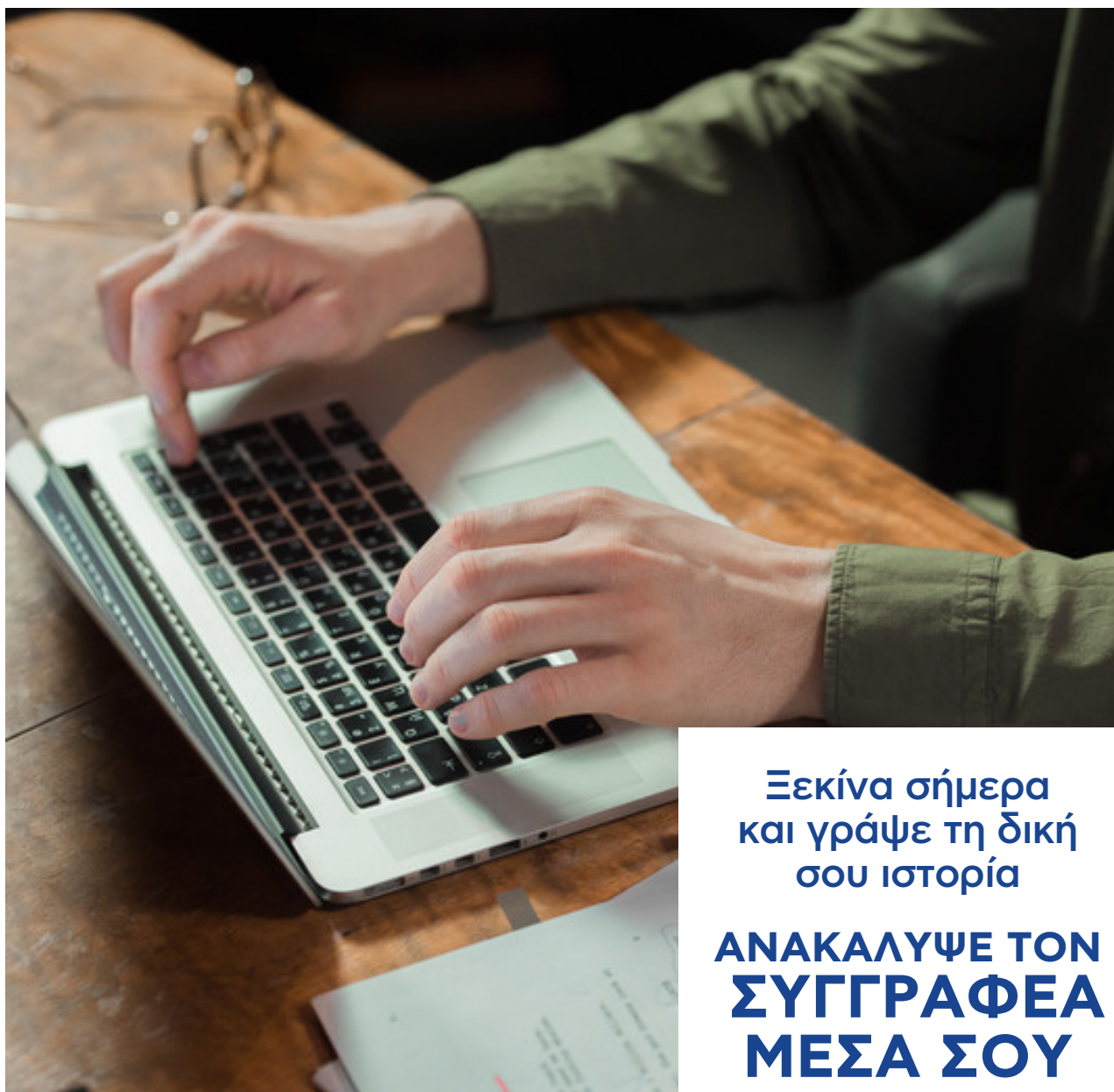


ONLINE DIPLOMA/ CERTIFICATE

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Το μοναδικό ολοκληρωμένο
πρόγραμμα γραφής στην Ελλάδα



Ξεκίνα σήμερα
και γράψε τη δική
σου ιστορία

**ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΟΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
ΜΕΣΑ ΣΟΥ**



KΔΒΜ NEW YORK

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Το να έχει κανείς στο μυαλό του μια όμορφη ιστορία, αλλά να δυσκολεύεται να τη μεταφέρει στο χαρτί, είναι ένα συνηθισμένο φαινόμενο.

Επίσης, πολλοί νέοι συγγραφείς αναφέρουν ότι σταματούν να γράφουν επειδή αισθάνονται "μπλοκαρισμένοι", αδυνατώντας να βάλουν σε σειρά συναισθήματα και γεγονότα.



Διδάσκεται η συγγραφή;

Μπορεί οποιοσδήποτε να γίνει συγγραφέας;

**Η απάντηση είναι ναι, με δύο
βασικές προϋποθέσεις:**

1. **Θέληση και υπομονή** από τον
επίδοξο συγγραφέα.
2. **Σωστή καθοδήγηση** και
εκπαίδευση από έμπειρο
δάσκαλο.

Testimonial

Συμμετεχόντων

Α' Κύκλου



Το σεμινάριο της κυρίας Άννας Γαλανού στο New York College δεν ήταν απλώς μια εισαγωγή στη δημιουργική γραφή, υπήρξε μια βαθιά, ανθρώπινη εμπειρία, μια αληθινή συνάντηση καρδιάς και πνεύματος.

Για εμάς, μια ομάδα ανθρώπων με διαφορετικές διαδρομές, ηλικίες, ανησυχίες και όνειρα, το μάθημα έγινε καταφύγιο και γέφυρα έκφρασης και κατανόησης.

Μάθαμε να κοιτάμε τον κόσμο γύρω μας με νέα ματιά, να γράφουμε με ευθύτητα και ψυχή, να ακούμε και να μαθαίνουμε — όχι μόνο από τις λέξεις, αλλά και από τις σιωπές κάθε κειμένου.

Κανείς μας δεν περίμενε ότι θα γνωρίζαμε μια τόσο φωτεινή συγγραφέα και το πιο σημαντικό, μια πραγματική δασκάλα. Μια δασκάλα που στέκεται δίπλα σου, όχι απέναντί σου, που διαβάζει πίσω από τις λέξεις και τα λάθη σου και σε ενθαρρύνει να τοημήσεις, κάθε φορά πιο βαθιά. Η κυρία Γαλανού, με το κύρος της εμπειρίας της και τη γενναιόδωρη απλότητά της, μοιράστηκε μαζί μας τα πολύτιμα εργαλεία της γραφής — όχι από καθέδρας, αλλά σαν φίλη και συνοδοιπόρος. Μας άνοιξε τον κόσμο της, μας έδωσε χώρο να ψιθυρίσουμε τις δικές μας ιστορίες και να τοημήσουμε να τις μετατρέψουμε σε λόγο.

Την ευχαριστούμε από καρδιάς, όπως και το New York College, που μας έδωσαν αυτή τη σπάνια ευκαιρία: να μάθουμε σωστά, ουσιαστικά, ανθρώπινα και αληθινά.

Κατέβασε **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**
το eBook με θέμα:

"Λέξεις που φτιάχνουν εικόνες"

από τους συμμετέχοντες του Α' Κύκλου
του Προγράμματος Σύγχρονης Γραφής
του ΚΔΒΜ New York



ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

320 Κείμενα από αποσπασματα αποσκευών | 50 διηγήματα | 5 χρονογραφήματα | 9 ευθυμογραφήματα | 1 παραμύθι

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΔΒΜ NEW YORK



ΚΔΒΜ NEW YORK
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

50 διηγήματα | 320 αποσπάσματα
5 χρονογραφήματα | 9 ευθυμογραφήματα | 1 παραμύθι

ONLINE DIPLOMA/ CERTIFICATE

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Σκοπός του προγράμματος Δημιουργικής Γραφής & Συγγραφής, καθώς και της επιτυχημένης συγγραφέως Άννας Γαλανού, είναι να προσφέρει στους συμμετέχοντες μια ολοκληρωμένη εκπαίδευση.

Το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο με προσεκτική κατανομή θεωρίας και πρακτικών ασκήσεων σε κάθε ενότητα, ώστε οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν πλήρως τις έννοιες και τις τεχνικές που διδάσκονται.

Παράλληλα, θα μάθουν έξυπνους τρόπους για να προχωρούν την πλοκή τους και να αντιμετωπίζουν το συχνό φαινόμενο του "συγγραφικού μπλοκαρίσματος".



Σε ποιους απευθύνεται: Το πρόγραμμα είναι ιδανικό για άτομα που αγαπούν τη λογοτεχνία, έχουν πάθος για τη γραφή και επιθυμούν να αναπτύξουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες, είτε ως επαγγελματίες είτε για προσωπική τους έκφραση.

Το πρόγραμμα επίσης απευθύνεται σε όσους θέλουν να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους, να μάθουν σύγχρονες τεχνικές αφήγησης και να μετατρέψουν τις ιδέες τους σε ολοκληρωμένα λογοτεχνικά έργα.



Η δομή του προγράμματος είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να μην αφήνει ερωτήματα αναπάντητα και να προσφέρει λύσεις σε απορίες που συχνά βασανίζουν τους νέους συγγραφείς. Οι συμμετέχοντες θα μάθουν σύγχρονες τεχνικές που συνδυάζονται έξυπνα στην πλοκή, δημιουργώντας ένταση, κορύφωση και νέες εξελίξεις.

Επιπλέον, θα διδαχθούν τη σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας και ειδικές τεχνικές, όπως ο μινιμαλισμός και το κατάλληλο άπλωμα του κειμένου.



Με την ολοκλήρωση του κύκλου των 25 μαθημάτων, οι περισσότεροι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να γράψουν το δικό τους βιβλίο και να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους!



Εισηγήτρια

Η Άννα Γαλανού κατάγεται από τα Πεζά Ηρακλείου Κρήτης. Σπούδασε Οικονομικά και για πολλά χρόνια εργάστηκε στο χώρο της διαφήμισης. Γράφει από πολύ νεαρή ηλικία και έχει ασχοληθεί με τα περισσότερα είδη του πεζού και έμμετρου λόγου: μυθιστοριογραφία, διηγήματα, ποίηση, παιδική λογοτεχνία, παραμύθια, στίχους, θεατρικά και δοκίμια. Για το έργο της συνολικά έχει τιμηθεί με πολλά πανελλήνια βραβεία και διακρίσεις.

Η πρώτη εμφάνιση της στα Ελληνικά γράμματα ήταν η παρουσίαση μιας μελέτης πάνω στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, με την οποία απέσπασε το πρώτο πανελλήνιο βραβείο. Ακολούθησε το θεατρικό έργο «Το τέλος μιας κωμωδίας», όπου πήρε το δεύτερο βραβείο και βραβείο ΕΡΤ καθώς και τιμητική διάκριση για πρωτοεμφανιζόμενο θεατρικό συγγραφέα. Ακολούθησαν πολλές επιπλέον βραβεύσεις και πρωτεία για διηγήματα, ποιήματα και μυθιστορήματα της.

Από το 2008 η Άννα Γαλανού αφοσιώθηκε αποκλειστικά στη μελέτη και στη συγγραφή μυθιστορημάτων με κοινωνικό, ιστορικό και ηθογραφικό περιεχόμενο. Ξεχωρίζει για το ύφος γραφής της, για την θεματολογία που επιλέγει αλλά και για την τόλμη της να αναφερθεί σε καυτά και καίρια κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν όλους. Η ιστορική τριλογία «Οι δρόμοι της Καταιγίδας», η ηθογραφική διλογία «Το τίμημα της αλήθειας», η θέση της γυναίκας στο μεσοπόλεμο με το βιβλίο «Μαργκώ» αλλά και η κακοποίηση της γυναίκας διαχρονικά με το βιβλίο «Ζωές Απέναντι», είναι μερικά από τα έργα σταθμός στην εκδοτική της πορεία. Κοινωνικός ρατσισμός, οικογενειακές σχέσεις, μονόπλευροι έρωτες, απόδοση δικαιοσύνης, ταξικοί διαχωρισμοί, δημοσιότητα και διασημότητες, κουλτούρα πολιτισμών, αληθινή αγάπη, είναι μερικά από τα θέματα με τα οποία καταπιάνεται στις ιστορίες της.

Τα τελευταία 12 χρόνια η Άννα Γαλανού συνεργάζεται με τις εκδόσεις Διόπτρα από τις οποίες κυκλοφορούν όλα τα βιβλία της.

Για την ενασχόλησή της με την λογοτεχνία, έχει βραβευτεί πολλές φορές.

- Πρώτο Πανελλήνιο βραβείο και βραβείο ΕΡΤ για το ποίημά της Άδειος κόσμος, που περιλαμβάνεται σε πολλές ποιητικές συλλογές και ανθολόγια.
- Πρώτο Παγκρήτιο βραβείο για την παρουσίαση μελέτης της πάνω στο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη: Αναφορά στον Γκρέκο.
- Πρώτο Πανελλήνιο βραβείο για το διήγημα της " Με Αντίπαλο Τη Ζωή".
- Πρώτο Πανελλήνιο βραβείο για την μελέτη της, συνολικά πάνω σε όλο το έργο του Νίκου Καζαντζάκη.
- Δεύτερο βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου θεατρικού συγγραφέα με το θεατρικό της έργο "Το Τέλος Μιας Κωμωδίας", σε Πανελλήνιο διαγωνισμό της ΕΡΤ. Το έργο αυτό μεταγλωττίστηκε στα Ισπανικά και Πορτογαλικά.

Μεθοδολογία

Στο πρόγραμμα θα εφαρμοστούν διάφορες μέθοδοι διδασκαλίας που θα βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν σε βάθος τις τεχνικές της συγγραφής. Αυτές περιλαμβάνουν:

- **Περιγραφικές και Επεξηγηματικές Μέθοδοι:** Ανάλυση και παραδείγματα για τη δομή και την πλοκή ενός μυθιστορήματος, βοηθώντας τους σπουδαστές να κατανοήσουν τη σημασία της αφήγησης.
- **Γλωσσικές και Γραμματολογικές Προσεγγίσεις:** Εστίαση στη χρήση της γλώσσας, τη γραμματική και τη σύνταξη, για να ενισχυθεί η ροή και η συνοχή του κειμένου.





- **Τεχνικές Δημιουργίας**

Χαρακτήρων: Εξέταση των ηρώων και αντιηρώων που κυριαρχούν στην πλοκή. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη πολυδιάστατων χαρακτήρων και στον τρόπο με τον οποίο αυτοί διαμορφώνουν την αφήγηση.

- **Πλοκή και Δομικές Τεχνικές:**

Μέθοδοι που βοηθούν τους συγγραφείς να οργανώσουν τις σκηνές τους, να διαχειριστούν τον χρόνο και τον χώρο μέσα στο μυθιστόρημα και να επιτυγχάνουν ροή.

- **Έξυπνα "τρικ" και σύγχρονες**

τεχνικές: Χρήση αφηγηματικών στρατηγικών που θα βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν ένταση, κορύφωση και ανατροπές στην πλοκή.

- **Ασκήσεις και Εφαρμογές:**

Πρακτικές ασκήσεις σε κάθε ενότητα, όπου οι σπουδαστές θα εξασκούνται στη δημιουργία περιγραφών, διαλόγων, αφηγηματικών τεχνικών και στη δομή της πλοκής τους.

- **Οπτική Γωνία και Αφήγηση:**

Διερεύνηση της αφηγηματικής οπτικής γωνίας και της σημασίας της για την ανάπτυξη της ιστορίας.



Γιατί να επιλέξεις αυτό το πρόγραμμα

- Θα αποκτήσεις μια ολοκληρωμένη κατανόηση της συγγραφής, της δομής των κειμένων και της ανάπτυξης της πλοκής.
- Θα μάθεις να γράφεις με σαφήνεια και ακρίβεια, οργανώνοντας σωστά τις ιδέες και ιεραρχώντας τις προτεραιότητες στη ροή του κειμένου.
- Θα αναπτύξεις τις δεξιότητές του στη δημιουργία πολυδιάστατων χαρακτήρων και στη διαχείριση της αφηγηματικής έντασης.
- Θα εκπαιδευτείς σε σύγχρονες συγγραφικές τεχνικές που ενισχύουν τη δημιουργικότητα και την αφήγηση.
- Θα αποκτήσεις τα εφόδια να εξελιχθείς σε συγγραφέα, ικανός να ολοκληρώσει το δικό σου βιβλίο.

Με μια ματιά

Έναρξη: 19 Νοεμβρίου 2025

Μαθήματα: Τετάρτη 6μμ-9μμ

Διάρκεια: 25 live 3ώρες συναντήσεις

Παρακολούθηση: Online με real time διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας του NYC (σύγχρονη παρακολούθηση).

Δυνατότητα παρακολούθησης βιντεοσκοπημένου μαθήματος σε περίπτωση αδυναμίας σύγχρονης παρακολούθησης.

Γλώσσα διδασκαλίας: Το πρόγραμμα διεξάγεται στα Ελληνικά.

- Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν DIPLOMA/ CERTIFICATE από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του New York College.
- Στο τέλος του προγράμματος θα δημοσιευθεί eBook με επιλεγμένα έργα των συμμετεχόντων

Πληροφορίες εγγραφής: τηλ. (+30) 210 3225961, email: info@nyc.gr



KΔΒΜ NEW YORK
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ