

NEW YORK Κ.Δ.Β.Μ. ΑΡ.ΑΔΕΙΑΣ 2000137

Α.Μ.ΔΥΠΑ:ΔΥΡΑ-300-3

Η **Διαχείριση Έργου (Project Management)** αποτελεί μια αναγνωρισμένη επιστημονική προσέγγιση που στοχεύει στην επιτυχή ολοκλήρωση έργων μέσα σε προκαθορισμένα όρια κόστους, χρόνου και ποιότητας. Ξεκινώντας από ιστορικά έργα όπως το Κολοσσαίο και εξελισσόμενη μέσω της βιομηχανίας και του πολέμου, η διαχείριση έργων απέκτησε θεμελιώδη ρόλο στην επιτυχημένη εκτέλεση σύνθετων προσπαθειών. Με την καθιέρωση μεθοδολογιών όπως το PERT, το CPM, και αργότερα το PMBOK, η επιστήμη αυτή συστηματοποίησε πρακτικές σχεδίασης, προγραμματισμού, παρακολούθησης και ελέγχου έργων.

Ένα έργο ορίζεται ως μια προσωρινή δραστηριότητα που στοχεύει στη δημιουργία ενός μοναδικού αποτελέσματος και χαρακτηρίζεται από συγκεκριμένη έναρξη, λήξη, σκοπό και περιορισμούς. Για την επιτυχία του, απαιτείται λεπτομερής ανάλυση, κατανομή σε φάσεις και πακέτα εργασίας, καθώς και η χρήση εργαλείων που εξασφαλίζουν τον έλεγχο του κόστους, του χρόνου, της ποιότητας και του αντικειμένου. Το λεγόμενο «σιδερένιο τρίγωνο» (χρόνος, κόστος, ποιότητα) αποτελεί το βασικό πλαίσιο μέτρησης της επιτυχίας ενός έργου.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΕΡΓΩΝ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΩΝ
- ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
- ΠΡΟΤΥΠΑ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
- ΚΥΚΛΟΣ ΖΩΗΣ, ΦΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΕΔΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ, WBS, ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΕΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΧΑΜΗΛΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΚΡΙΣΙΜΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ
- ΒΑΣΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΣ AGILE
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ MS PROJECT – ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU