ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Σεμινάριο Ποιητικής Γραφής

Με την Άννα Γρίβα

16 ώρες | 8 συναντήσεις
Live Online & On-Demand



NEW YORK COLLEGE
THE INTERNATIONAL COLLEGE OF GREECE

ΚΔΒΜ NEW YORK
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Από την εμπειρία στον ποιητικό λόγο

Πώς μπορούμε να μετασχηματίσουμε την εμπειρία σε ποιητικό λόγο και να αναζητήσουμε, μέσα από τις λέξεις, νέες μορφές έκφρασης; Πώς μπορούμε να αποκαλύψουμε κρυφές ή αδιόρατες όψεις των πραγμάτων με τα εργαλεία που μας δίνει η ποίηση; Τι έχουν να μας διδάξουν οι μεγάλοι ποιητές για την τέχνη της γραφής από το απώτατο παρελθόν μέχρι τις μέρες μας;

Το σεμινάριο προσεγγίζει την ποιητική γραφή ως μια δημιουργική διαδικασία διερεύνησης, πειραματισμού και προσωπικής αναζήτησης, συνδυάζοντας τη θεωρητική γνώση με την πρακτική άσκηση. Μέσα από την ανάγνωση ποιητικών κειμένων, τη δημιουργική γραφή και τον διάλογο, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης και επεξεργασίας του ποιητικού υλικού, ώστε να ανακαλύψουν σταδιακά τη δική τους φωνή.

Σκοπός του προγράμματος είναι η εξοικείωση των συμμετεχόντων με βασικές αρχές, τεχνικές και μορφές της ποιητικής γραφής και, παράλληλα, η καλλιέργεια της προσωπικής τους δημιουργικής έκφρασης.

ΣΚΟΠΟΣ & ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Η δική σας ποιητική φωνή

Το σεμινάριο συνδυάζει τη θεωρητική προσέγγιση με την πρακτική εφαρμογή, δίνοντας έμφαση στη λειτουργία της γλώσσας, της εικόνας, του ρυθμού, της μεταφοράς, της διακειμενικότητας, της ποιητικής σύνθεσης αλλά και των διακαλλιτεχνικών εκφράσεων. Ιδιαίτερη θέση καταλαμβάνει ο πειραματισμός με διαφορετικές μορφές και τεχνικές, από την παραδοσιακή ποιητική φόρμα έως τις σύγχρονες και υβριδικές εκδοχές της ποίησης.

Παράλληλα, το πρόγραμμα επιδιώκει να καλλιεργήσει μια ουσιαστική σχέση ανάμεσα στην ανάγνωση και τη γραφή: η μελέτη ποιητικών κειμένων λειτουργεί ως αφετηρία για την ανακάλυψη τρόπων με τους οποίους ένα βίωμα, μια εικόνα, ένας μύθος, ένα ιστορικό γεγονός, ένα άλλο έργο τέχνης ή ακόμη και ένας αφηρημένος στοχασμός μπορούν να μετασχηματιστούν σε ποίημα.

Σε ποιους απευθύνεται

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλους εκείνους που επιθυμούν να πειραματιστούν με την ποιητική γραφή, να καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους έκφραση και να αναζητήσουν τη δική τους ποιητική φωνή, ανεξάρτητα από το επίπεδο της προηγούμενης εμπειρίας τους:

• Σε όσους έχουν ήδη ασχοληθεί με την ποίηση και επιθυμούν να διευρύνουν τα εκφραστικά τους μέσα.

• Σε όσους κάνουν τα πρώτα τους βήματα στη δημιουργική γραφή.

• Σε εκπαιδευτικούς, φιλολόγους και επαγγελματίες του λόγου και της τέχνης.

Δεν απαιτείται προηγούμενη συστηματική ενασχόληση με τη θεωρία της λογοτεχνίας ή με την ποιητική δημιουργία. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διάθεση για ανάγνωση, πειραματισμό, δημιουργία και ουσιαστικό διάλογο πάνω στο ποιητικό κείμενο.

ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η διαδρομή της γραφής

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 01

Από την εμπειρία στο ποίημα: Η τέχνη της μεταμόρφωσης

• Βασικές τεχνικές και χαρακτηριστικά του ποιητικού λόγου.

• Η μεταφορά και η ποιητική εικόνα.

• Πώς το προσωπικό βίωμα μετασχηματίζεται σε ποιητικό υλικό και αποκτά ευρύτερη διάσταση.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 02

Όταν οι λέξεις αποκτούν ρυθμό: Η μουσική του ποιήματος

• Ρυθμός, μέτρο, ομοιοκαταληξία και ηχητική οργάνωση του ποιήματος.

• Έμμετρος, ελευθερωμένος και ελεύθερος στίχος.

• Δημιουργικός διάλογος με τις μορφές της παραδοσιακής ποίησης.

ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η διαδρομή της γραφής

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 03

Χτίζοντας το ποίημα: Τεχνικές και χαρακτηριστικά της δόμησης και της ανάπτυξης του περιεχομένου

• Η οργάνωση του ποιητικού υλικού.

• Λογική και συνειρμική ανάπτυξη του θέματος.

• Η αφηγηματικότητα, η διαλογικότητα και η θεατρικότητα ως τρόποι σύνθεσης ενός ποιήματος.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 04

Ξαναγράφοντας τον μύθο και την ιστορία: Παλιές ιστορίες, νέες φωνές

• Ο μύθος και η ιστορία ως πρώτη ύλη της σύγχρονης ποίησης.

• Η μυθική μέθοδος, η αντικειμενική συστοιχία, η ανατροπή και η έκπληξη.

• Πώς ένα παραδεδομένο υλικό αποκτά νέα προοπτική.

ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η διαδρομή της γραφής

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 05

Το τοπίο μέσα και έξω από εμάς: Άνθρωπος και φύση

• Από τον αρχαίο λυρισμό και τον ρομαντισμό έως τους σύγχρονους προβληματισμούς.

• Η φύση ως τόπος, εικόνα, σύμβολο και συνομιλητής.

• Η αμφίδρομη σχέση ανθρώπου και φυσικού κόσμου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 06

Όταν η ποίηση συνομιλεί: Η δημιουργική αλληλεπίδραση με τη λογοτεχνία και τις άλλες τέχνες

• Διακειμενικότητα και δημιουργικός διάλογος με τους ποιητικούς προγόνους.

• Η ποίηση απέναντι στη ζωγραφική, τη μουσική, τον κινηματογράφο και άλλες μορφές τέχνης.

• Από την επίδραση στη δημιουργική συνομιλία.

ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η διαδρομή της γραφής

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 07

Η δική σου φωνή: Ύφος, υπαινιγμός και ποιητική ταυτότητα

• Πολυσημία, αλληγορία, υπαινιγμός και ειρωνεία.

• Χιούμορ, σάτιρα, παρωδία και αυτοσαρκασμός.

• Λεξιπλασία, γλωσσικές αποκλίσεις και ανατροπές.

• Η στίξη και η οπτική μορφή ως συστατικά του ποιήματος.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 08

Σπάζοντας τα όρια των ειδών: Εικόνα, ήχος, επιτέλεση, μικρές και μεγάλες φόρμες, πρωτοπορίες, υβριδικές μορφές λόγου, πειραματισμοί

• Διακαλλιτεχνικότητα, εικονοποίηση και πολυτροπικότητα.

• Ποίηση και βίντεο, spoken word και slam poetry.

• Η φωνή και το σώμα ως πεδία ποιητικής έκφρασης.

• Επίγραμμα, χαϊκού, πεζόμορφη και υβριδική ποίηση.

• Από τις ποιητικές πρωτοπορίες στη σύγχρονη ποιητική δημιουργία.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ανάγνωση. Πειραματισμός. Δημιουργία.

Το πρόγραμμα αναπτύσσεται σε 8 δίωρες συναντήσεις, οι οποίες οργανώνονται ως μια διαδρομή από την πρώτη ύλη του ποιήματος έως τη διαμόρφωση μιας προσωπικής ποιητικής έκφρασης. Κάθε συνάντηση συνδυάζει σύντομη θεωρητική εισαγωγή, ανάγνωση και σχολιασμό ποιητικών κειμένων, δημιουργικές ασκήσεις και συζήτηση πάνω στα κείμενα των συμμετεχόντων.

Μεθοδολογία & υλικό

Εκπαιδευτικό Υλικό: Παρέχεται θεωρητικό υλικό σε ηλεκτρονική μορφή (PDF) για κάθε συνάντηση, το οποίο περιλαμβάνει ανθολογημένα κείμενα, βιβλιογραφικές αναφορές, ασκήσεις και δημιουργικούς πειραματισμούς.

Διαδραστική Προσέγγιση: Συνδυασμός εισηγήσεων, ανάλυσης κειμένων, πρακτικών ασκήσεων γραφής και ανατροφοδότησης (feedback) στα ποιήματα των συμμετεχόντων.

Η ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Άννα Γρίβα



Συγγραφέας | Διδάκτωρ Ιταλικής Φιλολογίας | Διδάσκουσα Δημιουργικής Γραφής (ΕΑΠ & ΕΚΠΑ)

Η Άννα Γρίβα σπούδασε Φιλολογία σε Αθήνα και Ρώμη και είναι διδάκτωρ Ιταλικής Φιλολογίας με αντικείμενο την αναγεννησιακή ποίηση. Γράφει ποίηση, διήγημα και ιστορικό μυθιστόρημα. Το ποιητικό της βιβλίο Η χαμένη θεά (Μελάνι, 2023) έλαβε το Κρατικό Βραβείο Ποίησης, ενώ η συλλογή της Δαιμόνιοι (Μελάνι, 2020) τιμήθηκε με το Βραβείο «Γ. Αθάνας» της Ακαδημίας Αθηνών. Το μυθιστόρημά της Η Αλχημίστρια (Μελάνι, 2026) έλαβε το 1ο Βραβείο Πεζογραφήματος του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος.

Η ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Δημιουργία, έρευνα & διδασκαλία

Ποιήματα και πεζά της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Μεταφράζει ιταλική λογοτεχνία, ενώ η μετάφρασή της στα ποιήματα της Laura Battiferra τιμήθηκε το 2020 από το Ιταλικό Ινστιτούτο της Αθήνας στο πλαίσιο των Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης. Έχει εκδώσει μελέτη για τον πλατωνικό Παρμενίδη, μονογραφία για τη σαπφική ποίηση, καθώς και πλήθος επιστημονικών εργασιών με επίκεντρο κυρίως τον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Διδάσκει Ιταλική Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) και στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Προσωπική ιστοσελίδα: www.episteme academy.org/annagriva

Τρόπος παρακολούθησης

Μορφή Παρακολούθησης: Σύγχρονη (Online / Live Streaming): Ζωντανή αλληλεπίδραση, Q&A και ανάλυση σε πραγματικό χρόνο & Ασύγχρονη (On-Demand): Πλήρης πρόσβαση στις βιντεοσκοπήσεις και το εκπαιδευτικό υλικό μέσω MS Teams.

Πιστοποίηση: Βεβαίωση Παρακολούθησης από το ΚΔΒΜ του New York College.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

8 συναντήσεις.
16 ώρες δημιουργίας.

Ώρες διεξαγωγής: 19:00 - 21:00

01 / 20 Ιανουαρίου
Από την εμπειρία στο ποίημα: Η τέχνη της μεταμόρφωσης

02 / 27 Ιανουαρίου
Όταν οι λέξεις αποκτούν ρυθμό: Η μουσική του ποιήματος

03 / 10 Φεβρουαρίου
Χτίζοντας το ποίημα: Τεχνικές δόμησης & περιεχομένου

04 / 17 Φεβρουαρίου
Ξαναγράφοντας τον μύθο και την ιστορία

05 / 24 Φεβρουαρίου
Το τοπίο μέσα και έξω από εμάς: Άνθρωπος και φύση

06 / 3 Μαρτίου
Όταν η ποίηση συνομιλεί: Αλληλεπίδραση με τις άλλες τέχνες

07 / 10 Μαρτίου
Η δική σου φωνή: Ύφος, υπαινιγμός & ποιητική ταυτότητα

08 / 17 Μαρτίου
Σπάζοντας τα όρια των ειδών: Ήχος, επιτέλεση & υβριδικές μορφές

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Η αρχή γίνεται με μια λέξη.

Σεμινάριο Ποιητικής Γραφής

16 ώρες | 8 συναντήσεις × 2 ώρες
19:00 - 21:00
Live Online & On-Demand

Κόστος συμμετοχής

300€

Ειδική τιμή για φοιτητές και ανέργους: 250€

Βεβαίωση Παρακολούθησης από το ΚΔΒΜ του New York College.

Πληροφορίες - Εγγραφές

210 3225961
info@nyc.gr
www.nyc.gr

NEW YORK COLLEGE
THE INTERNATIONAL COLLEGE OF GREECE

ΚΔΒΜ NEW YORK
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ